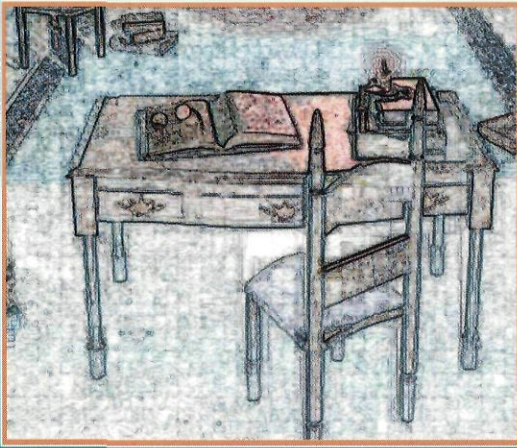


KÜLTÜR - KİMLİK EKSENİNDE TÜRK EDEBİYATI



Metin Turan

TBMM
Kütüphanesi



ürün yayınları

Ekli 2. Baskı

IÇİNDEKİLER

2007-6246

Yakın Dönem Türk Öykücülüğü Üzerine Notlar	11
Toplumsal Düzen, Üretici İnsan ve Öykücü.....	21
Gelenek, Moda, Öykü ve Öykücü	35
Ulusal Bir Sanat Yaratmanın Ardındaki Kültür İnsanı Portresi: Ahmet Kutsi Tecer	47
Step İnsanının Anlatıcısı Muhtar Awezov.....	63
Hayat Hikayesi Bağlamında Cengiz Dağcı'nın Yapıtlarında Çocukluk	73
Boşnak Edebiyatı ve İsmail Gümüş'ün ' <i>Delî Balkan Yeli</i> ' ile ' <i>Boşnak Türküsü</i> ' Yapıtlarında Göçmenlik ve Boşnaklık İzleği	89
40 Kuşağı, Enver Gökçe ve Şiiri.....	101
Mahzuni Şerif ve Gelenek	115
Oğuz Tansel ve Şiiri.....	127
Hasan Hüseyin'in Şiiri İçin Birkaç Söz	135
Ümit Kaftancıoğlu İçin.....	147
"Rastgele Doğdum, Ezbere Büyüdüm, Yanlışlıkla Öleceğim!"	157
Gagauz Edebiyatında Cümbüşlü Söz ve Şiir	167
Çağdaş Kıbrıs Türk Romanında Tarih ve Kimlik Sorunu.....	181
Çağdaş Kıbrıs Türk Şiirinde Ortak Ana Temalar	197

daha geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlamak anlamında 'Kıbrıslılık' ve nihayetinde, yakın dönemde ise giderek bir 'Akdenizlilik' ekseninde şekillendiğini söylemek olasıdır.

Notlar

- 1 Demirağ, Fikret (1996). "Kıbrıslı Türk Şiirinde Artık Derin Sulara Yol Almanın Zamanı", *Sombahar Dergisi*, Sayı 35, 24-27.
- 2 Demirağ, a.g.y.
- 3 Yücel, Hakkı [1996]. "Ulusal-Etnik Kimlik Tartışması İçinde Çağdaş Kıbrıslı Türk Şiirine Bir Bakış", *Sombahar Dergisi*, Sayı 35, 7-12.
- 4 Gökçeoğlu, Mustafa (?1993). *Şu Adamız/Dediğimiz*, Mez-Koop Bankası Ltd. Yayınları.
- 5 Yaşın, Neşe (1998). "Ben Babadan Doğma Bir Şairim", *Yaşasın Edebiyat* Dergisi, Sayı 9, 59.
- 6 Öncül, Tamer (1996). *İ Hora - Şcher-*, Pygmalion Yayınları, Lefkoşa.
- 7 Fedai, Harid (1997). *Koza*, Abo Basım, İstanbul.
- 8 Yaşın, Mehmet (1997). *Pathos*, Adam Yayınları, s.64-65, İstanbul.
- 9 Ayşen Dağlı, *Turnalar*, sayı: 12, Ekim 2003.
- 10 Ali, Aydın Mehmet (1990) (Yayına Hazırlayan). *Turkish Cypriot Identity in Literature Edebiyatta Kıbrıslı Türk Kimliği*, Fatal Publications, s.196, London.
- 11 Adalı, İlkey (1993). *Kıyadaki Ağaç*, Beşparmak Yayınları, s. 9, Lefkoşa.

Kaynakça

- Adalı, İlkey (1993). *Kıyadaki Ağaç*, Beşparmak Yayınları, Lefkoşa.
- Altıok, Feriha (?). *Adı Aşka Çağrılı*, Ateş Matbaası, Lefkoşa.
- (1985). *Fidancığın Çilesi*, Gözlem Basımevi, Lefkoşa.
- Ali, Aydın Mehmet (Haz.) (1990). *Turkish Cypriot Identity in Literature, Edebiyatta Kıbrıslı Türk Kimliği*, Fatal Publications, Londra.
- Ali, Zeki (1994). *Daha Derinde*, Pygmalion Yayınları, Lefkoşa.
- Baybars, Taner (1997). *Seçme Şiirler*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

- Becer, Eray ve Sarpten Salih (1997). *Gençlik Çılgılığı*, Işık Kitabevi Yayınları, Lefkoşa.
- Burağan, Altay (1997). *Uçun Kuşlar Uçun Barış'a Doğru*, Lefkoşa.
- Cahit, Neriman (?). *Ayseferi*, Çınar Yayınları, ?
- Demirağ, Fikret (?), *Dayan Yüreğim*, Sanat Postası Yayınları, Lefkoşa.
- (1982). *Dinle Şarkımı 2*. Basım, Çağdaş Sanatçılar Derneği Yayınları, Lefkoşa.
- (1986). *Adıyla Yaralı*, Su Yayınevi, İstanbul.
- (1986). *Rüzgarda Ozan Türküleri ya da Şiirin Uzun Yürüyüşü*, KKTC Turizm ve Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul.
- (1992). *Hüztin Ana*, Galeri Kültür Yayınları, Kıbrıs.
- (1995). *Limnidi Ateşinden Bugüne*, Galeri Kültür Yayınları, Lefkoşa.
- (1996). *Şiirin Vaktine Mezmur*, Işık Kitabevi Yayınları, Lefkoşe.
- (1997). *Eros'un Oku*, Hera Şiir, İstanbul.
- Fevzioglu, Bülent (1978), *Sancılı Kan Yumağı*, Lefkoşa.
- (2001) *Bir Yanım Yazı Bir Yanım Şiir*, Samtay Vakfı Yayınları, Gazi Mağusa.
- Fedai, Harid (1997). *Koza*, Abo Basım, İstanbul.
- Genç, Gür (1994). *Ye!*, Işık Kitabevi Yayınları, Lefkoşa
- Kansu, M. (1995). *Marazlıyım Size ve Zamana*, Işık Kitabevi Yayınları, Lefkoşe.
- Naldöven, Filiz (?1987). *Sevgiden Doğma*, İleri Basımevi, Lefkoşa.
- (?1994). *Mağma Maveria*, Işık Kitabevi Yayınları, Lefkoşa.
- Öncül, Tamer (1987). *Günlerin Kayıp Bir Çocuk Güncesi*, Osmanlı Matbaası, Kıbrıs.
- (1993). *Şiirdir Dünya*, Lefkoşa.
- (1996). *İ Hora -Şeher-*, Pygmalion Yayınları, Lefkoşa.
- Özdemirciler, Paize (1998). *Hüzzam Bozuldu*, Işık Kitabevi Yayınları, Lefkoşa.

- Marmara, Pembe (1986). *Şiirler*, Büyük Meclis Gazetesi Basımevi, Ankara.
- Serdar, Gülgün (2000) *Şairlerimiz Şiirlerimiz, Geçmişten Günümüze Kıbrıs Türk Şiiri*, Ateş Matbaası, Lefkoşa.
- Türkay, Osman (1969). *Uyurgezer*, Yeditepe Yayınları, İstanbul.
- Yaşın, Özker (1963), *Babil Daha Uzakta*, Yeditepe Yayınları, İstanbul.
- Yaşın, Mehmet (1997). *Işık-Merdiven*, Adam Yayınları, İstanbul.
- (1997). *Pathos*, Adam Yayınları, İstanbul.
- (1994). *Kıbrıslı Türk Şiiri Antolojisi*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Yılmaz Zübeyir ve Okumuş Ramazan (1992). *Kıbrıs Türk Şiiri*, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul.
- Yücel, Hakkı (1986). *Acı Sürgün*, Yasemin Yayınları, Lefkoşe.

Kültür - Kimlik Ekseninde Türk Edebiyatı, edebiyatı tür ve yaklaşım çeşitliliği içinde değerlendirmeyi amaçlayan bir çaba. Kültür ve kimlik eksenli metinlerin henüz yoğunlaşmadığı dönemde/tarih kesitinde, Türk edebiyatı alanında gerçekleştirilmeye çalışılan gelişkin bir deneme. Türk edebiyatının sınırlarını da aşır Türk Dünyası Edebiyatını da kapsayan geniş perspektifli bir okuma ve araştırma girişimi. Daha da önemlisi hemen her metnin kesişen şaşırtıcı özellikleri. Kimliğimiz ve kültürümüzün gelişkinliğini, güzelliğini ve de özgünlüğünü sergileyen, temel özelliklerini somutlaştıran bir edebiyat incelemesi.

Yakın dönem Türk öykücülüğünden, Kıbrıs Türk romanı ve şiiri üzerine derinlikli değerlendirmeler... Cengiz Dağcı, İsmail Gümüş, Muhtar Awezov, Ahmet Kutsi Tecer, Enver Gökçe, Hasan Hüseyin, Mahzuni Şerif, Oğuz Tansel, Ümit Kaftancıoğlu ve Dursun Akçam'ın metinlerinin kesişen noktaları.

Kültür - Kimlik Ekseninde Türk Edebiyatı, tekrar tekrar okumak isteyeceğiniz bir metinler bileşkesi. Değişik edebi metinlerin farklı bir gözle de okunabileceğinin güzel bir göstergesi...

Kurtuluş Kayalı



TBMM
Kütüphanesi



200706246